

I. Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe  
Cristo 52  
Antiguo Seminario Conciliar de San Ildefonso  
Viejo San Juan, Puerto Rico

II. Título del Curso: **Seminario de teorías arqueológicas**

III. Código del curso: **ARQU 705**

IV. Horas contacto: 30 horas

V. Tipo de Curso: Medular de maestría

VI. Requisitos previos: ANTR 703

VII. Descripción del Curso:

Descripción: Estudio de la teoría de la arqueología con el fin de que sirva de complemento para los cursos de metodología arqueológica y de arqueología en general. Incluye los estudios desde las disciplinas de la arqueología, antropología e historia. Se estudian sus raíces en el anticuarismo europeo y su evolución como ciencia dentro de las corrientes filosóficas de la ilustración y el positivismo. Luego se repasan en orden temático y luego cronológico de las teorías dominantes que han servido como marco para desarrollar nuevas metodologías.

VIII. Objetivos:

1. Ampliar el conocimiento sobre el desarrollo de la arqueología como ciencia a nivel general.
2. Poseer una visión clara sobre las características teóricas y metodológicas de las distintas escuelas de pensamiento arqueológico a través del tiempo y su impacto en la práctica arqueológica en la región del Caribe.
3. Conocer el contexto histórico en que se desarrollaron las mismas.
4. Aprender las causas que propiciaron el desarrollo de las diversas escuelas de pensamiento, así como adjudicar sus aciertos y carencias.

IX. Contenido temático

1. Ilustración francesa, anticuarismo, positivismo (2 horas) - Lectura: B. Trigger
2. Evolucionismo (2 horas) - Lecturas: B. Trigger y Chris Gosden
  - a. C.J. Thomsen
  - b. John "Lord Avery" Lubbock
  - c. Eduard Tylor
  - d. Lewis Henry Morgan
3. Difusionismo (2 horas) - Lectura: Allan Barnard
  - a. Franz Boas

4. La invasión estadounidense a Puerto Rico y su impacto en el pensamiento arqueológico (2 horas) - Lecturas: Simon Baatz, Jesse W. Fewkes y Froelich Rainey

A. Jesse W. Fewkes

B. La Academia de las Ciencias de Nueva York

1. John A. Mason
2. Froelich Rainey

5. Escuelas de pensamiento arqueológico anglo-estadounidenses y su influencia

A. Historia Cultural (2 horas) - Lectura: Benjamin Irving Rouse

1. Conceptos teóricos y metodológicos
2. Benjamin Irving Rouse

B. Neo-evolucionismo (2 horas) - Lectura: Marvin Harris

1. Julian Steward
2. Leslie White

C. Nueva Arqueología, Procesualismo (2 horas) - Lecturas: Lewis Binford y Mathew Johnson

1. Conceptos teóricos y metodológicos
2. Lewis Binford

D. Post-procesualismo (2 horas) - Lectura: Mathew Johnson

1. Conceptos teóricos y metodológicos
2. Ian Hodder

6. Arqueología Marxista (2 horas) - Lecturas: Thomas Patterson, Funari, Stovel y Zarankin, Mathew Johnson

7. Arqueología de género (2 horas) - Lecturas: Roberta Gilchrist y Mathew Johnson

8. Arqueología posmoderna (2 horas) - Lectura: Mathew Johnson

9. Arqueología Social Latinoamericana (2 horas) - Lectura: Luis Felipe Bate

10. Desarrollo del pensamiento arqueológico en la región del Caribe (2 horas) - Lecturas: Marcio Veloz Maggiolo y Elpidio Ortega

A. República Dominicana (2 horas)

1. Marcio Veloz Maggiolo y su concepto de “hibridación”

B. Cuba (2 horas) - Lectura: Jorge Ulloa

1. Propuestas más recientes

#### X. Metodología:

1. Conferencias complementadas con la discusión interactiva estudiante-profesor.
2. Lecturas suplementarias para reforzar los temas discutidos.
3. Pruebas cortas.
4. Informe oral.

#### XI. Requisitos:

1. Asistencia obligatoria a las conferencias.
2. Estudiar y discutir en clase las lecturas suplementarias asignadas.
3. Completar a tiempo los criterios de evaluación asignados para el curso.

#### XII. Criterios de evaluación

1. Tres pruebas cortas sobre conceptos y temas del curso. 100 puntos.
2. Presentación oral en grupo sobre temas del curso. 100 puntos.
3. Propuesta para trabajo de investigación. La misma debe enfocarse en el tema, marco teórico y bibliografía. 100 puntos.
4. Trabajo de investigación de entre 15-20 páginas sobre un tema de interés específico del estudiante que sea de su propia creación. 100 puntos.

5. **Nota sobre propiedad intelectual.** El *Reglamento de Estudiantes* vigente del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, actualizado en el 2008, en el Artículo IX – *Normas de orden institucional*, sección 12, y el Artículo X – *Procedimientos disciplinarios*, secciones 3 y 12, establece la conducta de los estudiantes sujeta a sanciones disciplinarias. Entre estas se encuentra la deshonestidad académica, la cual conlleva sanciones disciplinarias según se establece en dicho reglamento.

#### XIII. Ley 51

Según se establece en el *Catálogo institucional 2012-2014*, el CEAPRC cumple con la Ley 44 del 2 de julio de 1985 del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Por tanto, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor o a algún personal del Centro el primer día de clases de modo que se tomen las medidas afirmativas correspondientes.

## XIV. Bibliografía

- Baatz, Simon. (1996). Imperial Science and Metropolitan Ambitions. Survey of Puerto Rico 1913-1934. *Annals of the New York Academy of Science*. 776 (1), 1-16.
- Barnard, Allan. (2004). *History and Theory in Anthropology*. Capt 4. Pp. 47-61. Cambridge University Press. New York.
- Bate, Luis F. (1989). "Notas sobre el materialismo histórico en el proceso de investigación Arqueológica". *Boletín de Antropología Americana* (18): 5-29. México.
- Binford, Lewis R. (1962). Archaeology as anthropology. *American Antiquity* 28: 217- 225.
- Fewkes, Jesse W. (1970). *The Aborigines of Porto Rico and Neighbouring Islands*. 25<sup>th</sup> Annual Report of the Bureau of American Ethnology. Washington. [1907].
- McGuire, Randall y Rodrigo Navarrete. (2005). Between Motorcycles and Rifles: Anglo-American and Latin American Radical Archaeologies. Pp. 309-336. In: *Global Archaeological Theory: contextual voices and Contemporary Thoughts*. Edited by Funari, Pedro P., Andrés Zarankin y Emily Stovel. Academic/Plenium Publishers. New York.
- Harris, Marvin. (1999). *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. 9na. Edición. Siglo XXI. Madrid.
- Hodder, Ian. (1988). *Interpretación en arqueología. Corrientes actuales*. Editorial Crítica. Barcelona.
- Gilchrist, Roberta. (1999). *Gender and Archaeology. Contesting the Past*. Routledge. Capt. 1. Pp. 1-17. New York.
- Godsen, Chris. (1999). *Anthropology and Archaeology. A Changing Relationship*. Capt. 4 Pp. 62-75. Routledge. New York.
- Johnson, Mathew. (2000). *Teoría arqueológica*. Editorial Ariel. Barcelona.
- Lanata, J.L. y otros. (2009). *Corrientes teóricas en arqueología durante el Siglo XX*. Pp. 1-11. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Mason, J. Alden. (1941). A large archaeological site at Capá, Utuado, with notes on other Porto Rican Sites visited in 1914-1915. *Scientific Survey of Porto Rico and Virgin Islands. Vol. XVIII, Part 2*. New York Academy of Science. New York.
- Patterson, Thomas. (2003). *Marx's Ghost. Conversations with Archaeologists*. Capt 4. Pp. 91-120. Berg. New York.

- Rainey, Froelich G.(1940). Porto Rican Archaeology. *Scientific Survey of Porto Rico and Virgin Islands. Vol. XVIII, Part 1.* New York Academy of Science. New York.
- Renfrew, Colin y Paul Bahn. (2005). *Archaeology. The Key Concepts.* Routledge. New York.
- Rouse, Irving. (1939). *Prehistory in Haiti. A Study in Method.* Yale University Press. New Haven.
- (1952). Porto Rican Prehistory. *Scientific Survey of Porto Rico and Virgin Islands. Vol. XVIII, Parts 3-4.* New York Academy of Science. New York.
- Trigger, Bruce G.(1995). *A history of archaeological thought.* Cambridge University Press.
- Ulloa Hung, Jorge. (2005). Approaches to Early Ceramics in the Caribbean. Pp. 103-124. In: *Dialogues in Cuban Archaeology.* Edited by Luis A. Curet, Shannon Lee Dawdy y Gabino La Rosa Corzo. University of Alabama Press. Tuscaloosa.
- Veloz Maggiolo, Marcio. (1976). *Medioambiente y adaptación humana en la prehistoria de Santo Domingo.* Universidad Autónoma de Santo Domingo. Tomo I.
- Veloz Maggiolo, Marcio, Elpidio Ortega y Plinio Pina. (1974). *El Caimito: un antiguo complejo ceramista de las Antillas Mayores.* Ediciones Fundación García Arévalo. Santo Domingo.
- Veloz Maggiolo, Marcio y Elpidio Ortega. (1973). *El precerámico en Santo Domingo, nuevos lugares y su posible relación con otros puntos del área antillana.* Museo del Hombre Dominicano. Papeles Ocasionales: No. 1.
- White, Leslie. (1959). *The evolution of culture.* McGraw-Hill. Nueva York.

XV. Revisado: 15 de agosto de 2013

XVI.

XVII. Dr. Jorge A. Rodríguez López